

LAGERHALLE

Kultur & Kommunikation e.V. seit 1976



Club Festival: PopSalon



Stand-up: Quichotte



Song Night: Leigh Marks



Live: Rory Gallagher Tribute



Kino: Primadonna

Rolandsmauer 26
49074 Osnabrück
www.lagerhalle-os.de
mail: info@lagerhalle-os.de
fon: 0541-33874-0
fax: 0541-33874-50

Wortspiel

Improtheater - Poetry
Singer/Songwriter



PROGRAMM April 2025



10.04. - 12.04.

Das Osnabrücker Club-Festival

**LAGERHALLE
HAUS DER JUGEND
KLEINE FREIHEIT
BASTARD CLUB
BOTSCHAFT
OSNABRÜCKHALLE**

Vom 10. bis 12. April 2025 ist es endlich wieder so weit! In 2025 geht der Popsalon bereits in die 13. Runde. Anschnallen bitte! Das Haus der Jugend, die Kleine Freiheit, die OsnabrückHalle, die Botschaft, der Bastard Club und natürlich die Lagerhalle bieten den unterschiedlichsten Künstler*innen eine Bühne. Gespielt wird mal wieder alles, was zum Pop dazu gehört. Von A wie avantgardistischen Indie-Pop bis Z wie zeitloser Rock-Pop. Die Agentur Zukunftsmusik hat keine Mühen gescheut und wieder ein ausgeglichenes und unvergleichliches Programm zusammengestellt. Und wie die Tradition es verlangt, sind auch in dieser Runde erfolgversprechende Kandidat*innen dabei. **Neben vielen anderen sind in der Lagerhalle u.a. zu sehen:**



Hellsongs



Frank Spilker

FRANK SPILKER - Wie kaum jemand, sonst hat er mit seiner Band DIE STERNE in den letzten Jahrzehnten die hiesige (Underground-)Pop-Szene geprägt. Jetzt ist er auf Lesereise. Sein Buch »Ich scheiß auf deutsche Texte« enthält über 100 Texte Spilkers. Von den ersten, Mitte der 1980er beim Bad Salzuflener Kult-Label »Fast Weltweit« auf Kassette veröffentlichten Songs bis zum letzten 2022 erschienenen Sterne-Album »Hallo Euphoria«.

STEINTOR HERRENCOR Zwischen langen Hallfahnen und Vintage-Synthesizern, getragen von punkigen Drumpatterns finden sich Texte über Herzschmerz, Scheißgefühle, den Alltag und die grauen Situationen, aus denen es gefühlt keinen Ausweg gibt. Mitte/Ende 20, auf der Suche nach Leben. Pain und Wut, mit kalten Chorus-Gitarren ins Herz. Frei von Strategie und Masterplan entstehen Songs, die sich keinen Stempel aufdrücken lassen. Und obwohl die Musik im Vordergrund steht, kann man auf Konzerten eins sehen: zwischen Stroboskop und Nebelschwaden stehen drei nur ganz normale Jungs.

BUNTSPECHT ist eine sechsköpfige Band aus Wien. Film-Musik für Filme, die es nicht gibt, oder Kinderlieder für Erwachsene Atmosphäre und Ballade. Alles darf. Alles soll. Alles muss! Die Stücke bewegen sich zwischen Ekstase und Melancholie, Trauer und schelmischem Grinsen, Perspektivenlosigkeit und Utopie, Lebensbejahung und immer wieder nagenden Zweifeln.

HELLSONGS sind wieder da. Und sie sind nicht nur älter, sondern auch viel böser als früher. Als ob das nicht genug wäre, haben sie auch ein neues Album im Gepäck. »The Return of the Hellsingers« – neue und alte Songs über das Thema Liebe, weniger Hass und viel mehr Zusammenhalt. Schwingt Eure Funky Pommesgabeln!

INGO SCHEEL ist Sänger, Drummer und als freischaffender Journalist und Autor bekannt. Für das MINT-Magazin ist er in Sachen Vinyl unterwegs, für Visions, Galore, Musikexpress ist er ebenso am Start wie für den Stern, ntv.de und ByteFM. Scheels neues Buch »Schlussakkord - Wie Musiklegenden für immer verstummen«

DONKEY KID ist ein aufstrebender Indie-Künstler und Produzent aus Berlin, der mit seinen eingängigen Songs schnell Aufmerksamkeit erregt hat. Seine Musik, erinnert an die Beatles und 80er-Jahre-Synthpop.

diggidaniel zählt zu den aufstrebendsten Künstlern der neuen, neuen deutschen Welle. Inspiriert von Bands wie Depeche Mode, The Cure oder Joy Division entwickelt Daniel seinen Sound in zeitloser Manier mit großen Refrains und erschafft mit wenigen Worten eine derart mitreißende Atmosphäre wie es bei einem Newcomer selten der Fall ist.

THE LIVELINES Purer female-fronted-Rock aus Osnabrück. Sie pusten den Puderzucker von den Rockklischees und treiben dem Teenage-Drama die Niedlichkeit aus!« Roh, bittersüß und ungeschönt fassen englischsprachige Lyrics Emotionen in Worte, Grenzen zwischen Pop, Rock und Hardrock lässt die Band gekonnt verschwimmen.



Buntspecht



The Livelines

Jever Song Night

Leight Marks (Australien), Russell Joslin & Sarah McCaig (UK) & Isabelle Wolff (Sinzig)

Isabelle Wolffs warme und ausdrucksstarke Stimme bringt auch den letzten Stuhl im Saal zum Beben. Dazu gehen die Songtexte auf poetische Tuchfühlung, es wird kein Blatt vor den Mund genommen in ihrer Musik. Liebe und Freiheit, so heißt Isabelle Wolffs erste eigene EP mit dazugehörigem Gedichtband. Eine Reise hin zur Antwort auf die Frage „Was ist Liebe?“

Russell Joslin & Sarah McCaig

Mit einem Gitarrenspiel, das an einen Grunge durchtränkten John Fahey in Kombi mit den 13th Floor Elevators erinnert, und Gesang, der darauf abzielt, die Ernsthaftigkeit von David Eugene Edwards von 16 Horsepowers mit der leidenschaft-

lichen Hingabe von Hamilton Leithauser von The Walkman zu vermischen. Zusammen mit Sarah McCaigs vereinen sich ihre Stimmen und Seelen zu einem turbulenten und unvergesslichen Duett, das schon von italienischen Festivalbühnen, bis hin zu Londoner Folk-Clubs, für Aufsehen gesorgt hat.

Leigh Marks

In einer Zeit, in der Musikdarbietungen für TV-Mikrokosmen aus Banalität oder grellen Intrigen gemacht werden, ist es erfrischend, Singer-Songwriter zu entdecken, die sich ihrem Handwerk, der Majestät der Welt um sie herum und ihrem eigenen inneren Erbe verschrieben haben. Der australische Künstler verbindet Roots, Blues und Rock in einer entspannten, glückseligen Erzählung. Er lässt sich vom Besten inspirieren, was die Natur zu bieten hat, und verschmilzt es mit den Einflüssen, die ihn im Laufe der Jahre berührt haben.

Freitag 25.04. · 20.00 Uhr



Altstadt live

Kneipen und Musik vom Feinsten!

Die Osterausgabe nach dem Eiersuchen. Dabei sind alte Bekannte und junge Talente. Schaut rein, hört zu, seid dabei. Der Eintritt ist immer noch frei! Ab 18.00 Uhr geöffnet.

LOS PAULS - Trio-Tribute-Show 20.00 Uhr

Mit Stücken wie „Da Da Da“ oder „Ja Ja Ja“ und auch „Ya Ya“ ging die Band Trio in die deutsche Musik-Geschichte ein. Zu Zeiten der Neuen Deutschen Welle war das Trio aus Großenkneten stilprägend. Der simple Casio-Beat von „Da Da Da“ klickert auch heute noch vielen Rock-Aficionados in den Ohren. Die drei Musiker der Los Pauls haben diese Zeit live miterlebt. Nun sind sie in die Jahre gekommen, aber das Feuer lodert immer noch in ihnen. Also spielen sie vor allem die Stücke der ersten Trio-Platte mit Spielraum für Interpretationen.



THE HEATIN' TUBES

Rock-Songs aus den 80ern bis heute

21.45. Uhr

Die Songs von The Heatin' Tubes decken mehrere Dekaden der Musikgeschichte ab. Es ist insbesondere ein Erlebnis, die zwei Gitarristen und das Zusammenspiel der drei Stimmen dieser Band zu Songs von Foo Fighters, Metallica, INXS, The Ataris als auch Joe Cocker und Simple Minds zu erleben. Die Frauenstimmen hingegen decken Rocksongs ab, die die letzten Jahrzehnte musikalisch prägten, wie z.B. von Alanis Morissette, The Cranberries oder Pink.



Weitere Bands in den Kneipen der Altstadt:

DAVID MINCHIN · Olle Use 19.00 Uhr

DIE BARHOCKER · Dirty + Dancing 19.00 Uhr

ROCK'N'ROLL ATOR & FALLOUT · StadtgalerieCafé 19.30 & 21.00 Uhr

MANU & INGO · Wirtshaus Holling 20.00 Uhr

CROSTOWN · The Red Shamrock 20.00 Uhr

DUO zu DRITT · Joe Enochs Sportsbar 20.00 Uhr

BUDDY AND THE HOTDOGS · Sonnendeck 20.30 Uhr

CHRIS REHERS · Heimlich 21.00 Uhr

Sonntag 20.04. · 19.00 Uhr



Band of Friends

» the music of Rory Gallagher

Rory Gallagher ist wohl einer der wichtigsten Musiker, die in den Bereichen Rock und Blues Geschichte geschrieben haben.



Er starb am 14. Juni 1995 und hinterließ ein Riesenpublikum von Norwegen bis Spanien, von Japan bis in die USA. Er war in jedem Teil der Welt bekannt und produzierte einige der wunderbarsten Rock-/Blues-Alben der 60er, 70er und 80er Jahre. Immer wieder hat es Bands oder Projekte gegeben, die sich Rory Gallaghers Musik annahmen. Mit der »Band Of Friends« stellt sich allerdings keine weitere Rory Gallagher Tribute Band vor, sondern es ist

eher – so der Text auf der offiziellen Webseite der Band: »Ein Zelebrieren von Rorys Leben und seiner Musik«.

Nein, Rory Gallagher kann man nicht ersetzen. Das dürfte vor allem Gerry McAvooy klar gewesen sein. Immerhin hat er als Bassist 20 Jahre an Rorys Seite gestanden. »Band of Friends« entstand nicht nur aus Anerkennung für Rory, sondern um sein Leben und seine Musik zu feiern mit Musikern, die im Laufe ihrer Karriere mit ihm zusammengespield haben.

Donnerstag 03.04. · 20.00 Uhr



DAS OSNABRÜCKER KABARETT FESTIVAL 2025



JETZT SCHON MAL TICKETS SICHERN!

Gayle Tufts • Luksan Wunder • Fritz Eckenga •
Das Geld liegt auf der Fensterbank Marie •
Fee Brembeck • Frank Goosen • Matilde Keizer •
Vera Deckers • Eva Eiselt • Helene Bockhorst •
Özgür Cebe • Suchtpotenzial • Rudi Schöller •
Tobias Mann • Jakob Heymann • Lars Reichow •
Tina Teubner

30.10. - 29.11.

LAGERHALLE

Kultur & Kommunikation seit 1976

Tanz in den Mai

» Mit live Musik von »Funkstelle« & anschließend Party mit Djane Kirsten

Funkstelle – ist eine neunköpfige Studierenden-Band mit einer Vorliebe für alles, was groovt. Von zurückgelehnten Soulnummern über fixen Funk mit tichtigen Bläsersätzen, die die Hörer in die Sitze drücken – bei ihnen ist alles dabei, was gute Laune macht. Neben neuen Stücken am Funkhimmel überzeugen sie auch mit wohlbekanntem Material von Prince, Bruno Mars oder den Beatles – natürlich in der Sprache der Funkstelle! Funkstelle betankt die Gäste mit Funk.

Anschließend Disco

Mi.30.04. · 20.00 Uhr



Wortspiel

Matti Linke, Fabian von Wegen, Jürgen Boese & Jan Mattenheimer

» *Improtheater – Poetry – Singer / Songwriter*

Was haben ein Poetry Slammer, ein Singer-Songwriter und ein Improtheater-Duo gemeinsam? Richtig! Eine Bühne. Einen Abend. Spaß an der Sache. Liebe zum Detail. Die Offenheit für Ungeahntes, Verqueres, Anderes. Tragikomödie, Herzbruch. In Worten gesponnen, auf einer Gitarre fabriziert, mit Händen und Füßen erklärt. „WORTSPIEL“, so heißt das Programm, das drei unterschiedliche Kleinkunst-Genres an einem Abend zusammen bringt, die doch eines wieder gemeinsam haben. Matti Linke (Poetry), Fabian von Wegen (Songwriter) und 12 Meter Hase (Improtheater) kommen in diesem außergewöhnlichen Konzept zusammen und ergänzen sich auf diese ganz besondere Weise. Slam- und Wettkampferfahren treffen hier die Besten vom Besten zusammen. Alle drei Meister auf ihrem Gebiet – und an diesem besonderen Abend alle miteinander verwoben.

Erlebe mit dem Konzept »WORTSPIEL«:

[Einen Poetryslammer](#)

Matti Linke (Landesmeister 2022 Nds. + Bremen, amtierender Landesmeister im Team Nds. + Bremen)

[Einen Singer-Songwriter](#)

Fabian von Wegen (Finalist Udo Lindenberg Panikpreis)

[Ein Impro-Theater Duo](#)

12 Meter Hase (Impro Shake Gewinner)

Und das ein EINEM Abend

– geflüstertes, geschrienes, gesprochenes, gesungenes, improvisiertes, gespieltes... Wort! –

Donnerstag 24.04. · 20:00 Uhr



Quichotte

Alles echt.

» *Stand-up & Musik*

Ein Sprichwort besagt, der Scherz sei das Loch, aus dem die Wahrheit pfeift. Und Quichotte setzt schonmal feixend sein Teekännchen auf, in der Hoffnung, es pfeife bald was das Zeug hält. Denn wenn es ein Gut gibt, das in vielerlei Hinsicht unter die Räder kommt, so ist das doch die Wahrheit. Genug davon, findet er, und legt die aufgehübschte Maske der gekünstelten Geselligkeit ab. Mit nagelneuen Songs und Geschichten im Gepäck und in bester Freestyle-Laune zieht Quichotte los, um die Fakeness das Fürchten zu lehren.

Zu Hilfe kommt ihm dabei sein Lieblingsbäcker, der ohnehin kein Blatt vor den Mund nimmt. Dabei entsteht wieder einmal eine bunte und unterhaltsame Bühnenshow, bei der sich das Publikum auf eines immer verlassen kann: Hier ist alles echt.

Donnerstag 03.04. · 20.00 Uhr



Kunst Gegen Bares Show DELUXE

Maurice Grange | Tim Perkovic | Ant Utama | Team Ly-Rieck |
Special Guest: David Tarakona

» Wer wird Kapitalistenschwein des Abends? Vol. 6

Kunst gegen Bares ist eine der erfolgreichsten Bühnenshows Deutschlands und nun zum sechsten Mal in der Lagerhalle. Hier werden keine Antiquitäten an Händler verscherbelt, sondern künstlerische Darbietungen in Form von Musik, Stand Up Comedy, Zauberei oder Slam Poetry dem Publikum voller Inbrunst und Leidenschaft dargeboten.

Die Voraussetzungen sind für alle 4 Künstler*innen gleich: Jeder Beitrag hat 15 Minuten Zeit, das Publikum zu überzeugen.

Denn in jeder Kunst gegen Bares Show treten Künstler*innen auf, die mit ihrem Talent einige Erfolge feiern durften. Comedians, die bereits die Bühnen vom Quatsch Comedy Club, Nightwash oder dem NDR Comedy Contest betreten; Musiker und Slam Poeten, die bereits diverse SongSlams und PoetrySlams für sich entscheiden und Titel erringen konnten oder Zauberer, die Mitglied im magischen Zirkel sind und ihr Publikum jeden Abend aufs Neue verblüffen.

Jeder Künstler hat ein eigenes Sparschwein, welches durch das Publikum durch ihr komplettes Barvermögen reichlich gefüttert werden möchte. Das Geld geht zu 100% an die Künstler*innen. Der Künstler, der am Ende des Abends am meisten in seinem Sparschwein hat, wird von uns feierlich zum Kapitalistenschwein des Abends gekürt!

Durch den Abend führt Moderator und Weinliebhaber **Sören Hage**, sowie der Osnabrücker Musiker und Mode-Experte **Ulf Ronnsiek**.

Sie begrüßen an diesem Abend folgende Künstler*innen:

Maurice Grange

Deutscher Meister der Manipulation 2024 / Europameister der Zauberkunst 2024

Tim Perkovic

Gewinner des NDR Comedy Contest 2019)

Ant Utama

Finalist NRW SongSlam Meisterschaft / The Voice Of Germany

Team Ly-Rieck

Finalistinnen bei den Poetry Slam Landesmeisterschaften 2024

David Tarakona

Special Guest

Dienstag 22.04. · 20.00 Uhr



Blue Jam Monday



montags
ab 20.00 Uhr
Eintritt frei
Getränkeaufschlag



GEGEN DIE ZEIT

Beatbastel-Wettstreit | Osnabrück vs. Münster Städtebattle Edition

Was passiert da genau?

Die Produzenten kriegen am Anfang des Abends einen, ihnen bis dahin unbekannten, Musikschnipsel und dann produzieren sie 60 Minuten lang Musik, in der sie eben diesen Musikschnipsel benutzen. Nach 60 Minuten stoppen sie das Produzieren und stellen die Ergebnisse Lagerhallen Publikum vor. Und Ihr dürft dann die Tracks bewerten! Whoop! Städtebattle Edition.

Zu diesem „Battle“ sind Osnabrücker und Münsteraner Producer eingeladen, die in einem nicht so ganz ernstgemeinten Wettkampf gegeneinander antreten werden. Die Schiedsrichterrolle und Moderation übernimmt übrigens Cut Spencer (BPPB)! Rumkommen und Anfeuern ist mehr als nur erwünscht!!

Mitmachen?

Anmeldungen unter: jauwiecoolistdasdenn@trustinwax.com

Moderation: Cut Spencer (BPPB)

Veranstalter: Trust In Wax in Koop. mit Lagerhalle e.V.

Donnerstag 17.04. · 20.00 Uhr

TANZEN!

Die Foyerparty der Lagerhalle

abends ab 10
Eintritt frei

**04.04.
Stef. V.**

OSNABRÜCK®
DIE | FRIEDENSTADT

HAUS DER JUGEND

EVENTS APRIL 2025

DO 03.04. 19:30
FR 04.04. 19:30
SA 05.04. 19:30

1648 - Das Musical - Macht, Liebe, Intrige
Donnerstag, 03.04. - Nur für junge Leute bis 27 Jahre
Freitag und Samstag für Alle

VVK 50,- Preis
Donnerstag ab 5,-
Fr und Sa ab 8,- 9,-
VVK-Kulturmacher Osnabrück e.V.

AK: 3,-
VVK: Haus der Jugend

Band Stand Meeting
Clowndoll | HELLGUN | ZecondZ

20:30 04.04. FR

DO 10.04. 20:00
21:30

Popsalon - 13. Osnabrücker Clubfestival
Nichtseattle
Marie Bothmer

Preise und Infos unter
www.popsalon-os.de
VVK: Zukunftsmusik

Preise und Infos unter
www.popsalon-os.de
VVK: Zukunftsmusik

Popsalon - 13. Osnabrücker Clubfestival
Tim Baldus
Carlos

20:00 11.04. FR
21:30

SA 12.04. 20:30
22:00

Popsalon - 13. Osnabrücker Clubfestival
Dani Lia
Paula Engels

Preise und Infos unter
www.popsalon-os.de
VVK: Zukunftsmusik

Alle Infos, Zeiten und Preise
auf www.emaf.de
VVK: Experimental Film Workshop e.V.

EMAF - European Media Art Festival

24.04. MI
25.04. DO
26.04. FR
27.04. SA

MI 30.04. 20:00

MicDrop Session
Session im Saal an der Bocksmauer

AK: 7,-
VVK: MicDrop e.V.

Große Gildewart 6 - 9 · 49074 Osnabrück · Tel: 323-41 78 · www.hausderjugend-os.de · hdj@osnabrueck.de · [haus_der_jugend_osnabrueck](https://www.instagram.com/haus_der_jugend_osnabrueck)

»Gute Weine sind für uns die Expression
eines Terroirs, naturnah hergestellt und aus-
gewogen. Ein Erlebnis für alle Sinne.«

DAS WEIN CABINET®

Internationale Spitzenweine
Weinproben · Veranstaltungen · Degustationsmenüs

Bierstraße 7 (im Steinwerkshof) in Osnabrück
mail@dasweincabinet.de · www.dasweincabinet.de
Tel. Geschäft 0541 580 95 21 · Mobil 0174 994 48 56
Do. - Fr. 15.30 - 18.30 Uhr, Sa. 11.00 - 15.00 Uhr

Altstädter Bücherstuben

Mo. - Fr.: 09:30 - 18:00 Uhr
Sa.: 09:30 - 14:00 Uhr

Bierstraße 37
49074 Osnabrück

www.altstaedter-buecherstuben.de

Bücherbrunch

» **Von der Stadtbibliothek Osnabrück und Bücher Wenner: Frisches vom Buchmarkt, garniert mit kleinen kulinarischen Köstlichkeiten**



Wiebke Radke und Eva Weyer von Bücher Wenner sowie Petra Frank, Michael Meyer und Martina Schroers aus der Stadtbibliothek Osnabrück stellen Neuerscheinungen vor, die sie begeistert, berührt, inspiriert oder überrascht haben.

Sie wählen ihre Bücher nach persönlichen Vorlieben aus und präsentieren sie jeweils auf ihre individuelle Weise. Es finden sich Bücher für jeden Geschmack. Die meisten der vorgestellten Titel sind Romane, doch gibt es immer auch ein paar Sachbücher, die aus der Masse herausragen.

Kurzweil, Spannung und Lesevergnügen sind garantiert. Während des Bücherbrunchs werden Heißgetränke und kleine Snacks gereicht. Die vorgestellten Bücher können im Anschluss erworben werden. Sie stehen allen Bibliothekskundinnen und -kunden auch zum Ausleihen zur Verfügung.

Kostenbeitrag: 12,50 € für die Speisen und Getränke. Ansprechpartner: Michael Meyer, Stadtbibliothek Osnabrück, meyer.mi@osnabrueck.de, 0541 323 4116

Samstag 05.04. · 11.00 Uhr

Wiener Melange

» **Thiele Neumann Theater**

Regina Neumann und Helmut Thiele nehmen teils leichtfüßig-augenzwinkernd, teils mit vulminanter Verve wienerische Mentalität liebevoll-kabarettistisch auf's Korn in einem bunten Kaleidoskop von liebenswerten und skurrilen, sentimentalen und groben, sowie blitzgescheiten und pfiffigdummen Charakteren.

Eine trefflich gewürzte literarische Wiener Mischung aus der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Der Bogen spannt sich von den satirischen Genre-Bildern des k. u. k. – Militärs eines Roda-Roda bis zu den lustvoll-maßlosen Nestbeschmutzungsorgien eines Thomas Bernhard. Peter Altenberg mit seinen »Extrakten« der Seele und des Lebens ist ebenso vertreten wie Karl Kraus und Helmut Qualtinger. Auch der »große Vorgänger im Geiste« aller Wiener Cafehaus-Literaten, Johann Nestroy, fehlt nicht. Freuen Sie sich auf eine Mischung aus literarischen Kabinettstückchen, die mit spitzer Feder und geistvollem Witz den Zeitgeist aufspießen und die österreichische Seele offenbaren.



Veranstalter: Thiele Neumann Theater

Sonntag 27.04. · 19.00 Uhr

Der Spieleabend

» **Die neue Inszenierung des Osnabrücker Theaterensembles Die Bühnenläufer von Bernd Spheling**

Der Spieleabend ist eine turbulente Komödie mit Tiefgang. Sechs alte Freunde treffen sich in einer schicken Dachwohnung in Düsseldorf für einen entspannten Abend Mit Wein und Häppchen. Doch ein scheinbar harmloses Spiel sorgt für Turbulenzen: Geheimnisse kommen ans Licht, alte Freundschaften werden auf die Probe gestellt, und plötzlich geht es um viel mehr als nur gute Laune.

Im Mittelpunkt steht die Frage: Was verbindet uns wirklich – jenseits Von Wohlstand und Oberflächlichkeiten? Humorvoll, pointiert und nachdenklich zugleich.

Veranstalter: Die Bühnenläufer

Samstag 26.04 · 20.00 Uhr





Science Slam

» Bühne frei für die Wissenschaft!

Mitreißend, anschaulich, witzig: So präsentieren junge Wissenschaftler:innen ihre Forschungsprojekte beim Science Slam. Neueste Arbeiten aus Molekularbiologie, Geschichte oder Astrophysik, aus Literaturwissenschaften oder Medizin werden so zum abwechslungsreichen Bühnenprogramm.

Der Science Slam holt die Wissenschaft aus dem Elfenbeinturm und bringt sie auf die Bühne: In Clubs, Theater oder Kneipen. Der Science Slam ist interaktiv, er lebt von den Zuschauer:innen. Fünf Wissenschaftler:innen präsentieren Euch ihre Forschungsprojekte: anschaulich, mitreißend und unterhaltsam. Und Ihr seid die Jury und entscheidet, wer den Slam gewinnt!

Dienstag 29.04. · 20.00 Uhr

Flohmarkt für Kinderkleidung & Spielsachen

» An 30 Ständen wird zwischen 14:30 Uhr und 16:30 Uhr Kinderkleidung und Spielzeug zum Kauf angeboten.



In unserem Ticketshop <https://lagerhalle-ticketshop.reservix.de/events> können die Standplätze über einen hinterlegten Saalplan einfach und bequem über Computer, Tablet oder Handy gebucht werden. Natürlich könnt ihr auch persönlich im Büro der Lagerhalle (Di-Fr 14.00-18.00 Uhr) einen Flohmarktstand mieten.

Sonntag 06.04. · 14.30 Uhr

Filmstunde_23

» Edgar Reitz Langzeit-Dokumentation über seine ehemaligen Filmschüler:innen

Im Jahr 1968 verwandelt sich das Klassenzimmer eines Münchner Mädchen-Gymnasiums unter der Leitung des Jung-Regisseurs Edgar Reitz in ein Filmstudio. Die „Filmstunde“ beginnt: der in der Filmgeschichte erste dokumentierte Versuch, Filmästhetik als eigenständiges Fach zu unterrichten. 2023: Edgar Reitz, der weltberühmte Regisseur der Heimat-Trilogie, wird von einer älteren Dame angesprochen. Sie gibt sich als eine seiner damaligen Schüler:innen zu erkennen. Sie verabreden ein Klassentreffen.



Montiert aus einem Dokumentarfilm über das damalige Projekt, den Super-8-Filmen der Schüler:innen und dem gefilmten Wiedersehen im Jahr 2023 entsteht eine Art Langzeitbelichtung der letzten 55 Jahre Filmgeschichte. Was hatten diese Frauen in der langen Zeit erlebt und welche Rolle spielte die Filmkunst in ihrem Leben? Zeigte sich der Keim ihrer Persönlichkeit bereits in dem kleinen Übungsfilm? Und was sagen die Damen heute zur Filmkultur der Gegenwart? FILMSTUNDE_23 ist eine Liebeserklärung an das Filmmachen und ein Appell, Filmbildung endlich in die Schulen zu bringen. Ein Film über Lebenszeit und die immer noch unerlösten Möglichkeiten der Filmkunst.

Deutschland 2024, FSK: ohne Altersbeschränkung, Os. Erstaufführung, 83 Min.; Ein Film von und mit Edgar Reitz und Jörg Adolph.

Dienstag 1.4. · 18.00 und 20.15 Uhr

Spin to Sing

» Der neue Karaoke-Abend mit Glücksrad-Twist

Der Spitzboden verwandelt sich in eine große Karaoke-Bühne! Schnapp dir deine Freund:innen, bildet ein Team und stürmt die Bühne. Sammelt mit euren Lieblingsliedern Punkte und dreht am Glücksrad für eine extra Challenge mit erhöhter Punkteaubeute. Tolle Preise warten auf die besten Teams.

Ab ca. 20:30 Uhr heißt es dann: Bühne frei für alle! Zeig uns, was deine Stimme drauf hat. Sei dabei und erlebe Karaoke mal ganz anders!

Einlass und Anmeldung der Teams: 18.30 Uhr

Start Karaoke-Glücksrad-Challenge: 19.00 Uhr

Freies Singen: ca. 20.30 Uhr

Dienstag 08.04. & 22.04. · 19.00 Uhr

SPIN TO SING
DAS KARAOKE EVENT MIT
GLÜCKSRAD-TWIST



Primadonna Das Mädchen von morgen (OmU)

►► **Italienisches Filmdrama um
eine mutige junge Frau**



Sizilien in den 60er Jahren. Lia ist 21 Jahre alt, schön, eigenwillig und zurückhaltend, aber auch selbstbewusst. Sie arbeitet lieber mit ihrem Vater auf dem Feld, als der Mutter im Haushalt zu helfen. Lorenzo, der Sohn des mafiosen Großunternehmers im Dorf, ist von ihr fasziniert. Nach einem anfänglichen Flirt wagt sie jedoch, ihn zurückzuweisen. Da wendet er brutale Gewalt an. Nach der Tradition müsste sie ihn nun heiraten, denn eine „Wiedergutmachungsheirath“ würde ihre „Ehre“ retten. Doch Lia tut, was niemand erwartet hätte: Sie zeigt Lorenzo als Vergewaltigter an und zieht in einen persönlichen und juristischen Kampf um ihre Selbstbestimmung.

Eine mutige junge Frau, die ihrer Zeit voraus ist. Eine wahre Begegnung, die in Italien seinerzeit riesiges Aufsehen erregte. Und ein packender Film, der mit Lias Kampf gegen patriarchale Moralvorstellungen eine Geschichte für die Gegenwart erzählt.

Ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Filmtournee Cinema Italia 2024! .

(Primadonna) Italien 2023, Originalfassung (Italienisch) mit dt. Untertiteln, Os. Erstausführung, ausgezeichnet mit dem Publikumspreis der Filmtournee Cinema Italia 2024, 102 Min.; Regie: Marta Savina. Mit Claudia Gusmano, Fabrizio Ferracane, Manuela Ventura, Dario Aita u.a.

Dienstag 15.4. · 18.00 und 20.15 Uhr
Mittwoch 16.4. · 18.00 und 20.15 Uhr

Die leisen und die großen Töne

►► **Filmkomödie um zwei ungleiche Brüder
und eine ungewöhnliche Blaskapelle**

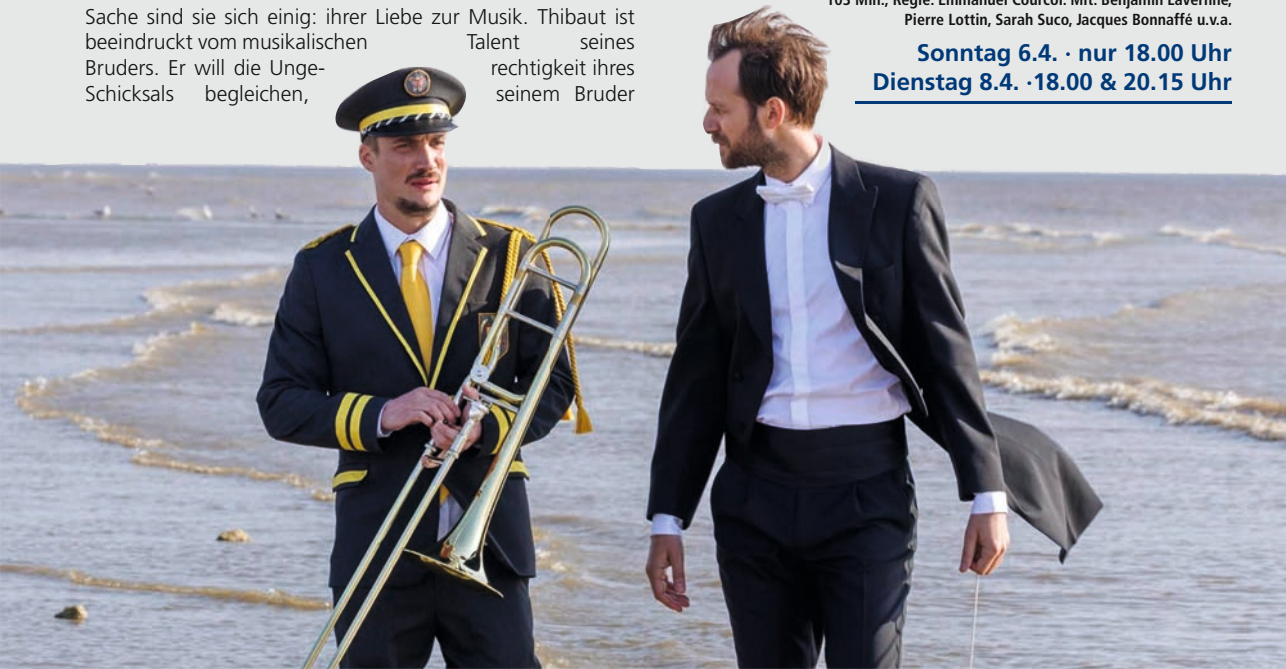
Thibaut ist ein berühmter Dirigent, der die Konzertsäle der ganzen Welt bereist. In der Mitte seines Lebens erfährt er, dass er adoptiert wurde und dass er auch einen jüngeren Bruder hat, Jimmy, der in einer Schulküche arbeitet und Posaune in der Blaskapelle einer Arbeiterstadt spielt. Die beiden Brüder könnten unterschiedlicher nicht sein. Nur in einer Sache sind sie sich einig: ihrer Liebe zur Musik. Thibaut ist beeindruckt vom musikalischen Talent seines Bruders. Er will die Ungerechtigkeiten ihres Schicksals begleichen, seinem Bruder

die eine Chance geben, die er nie hatte: sein Talent zu entfalten, seinem Herzen zu folgen und mit dem kleinen Orchester einen nationalen Wettbewerb zu gewinnen. Jimmy beginnt, von einem ganz anderen Leben zu träumen...

Eine Geschichte, die sowohl im Kleinen als auch im Großen, im Privaten wie im Politischen überwältigt, berührt und vor allem unterhält. Die Schauspieler Benjamin Lavernhe und Pierre Lottin sind brillant in dieser großen filmischen Erzählung von zwei Männern, die Brüder werden, und erst dadurch die Welt verstehen.

(En Fanfare) Frankreich 2024, FSK: ohne Altersbeschränkung, 103 Min.; Regie: Emmanuel Courcol. Mit: Benjamin Lavernhe, Pierre Lottin, Sarah Suco, Jacques Bonnaffé u.v.a.

Sonntag 6.4. · nur 18.00 Uhr
Dienstag 8.4. · 18.00 & 20.15 Uhr





**DAS 38. EUROPEAN MEDIA ART FESTIVAL
FINDET VOM 23. BIS ZUM 27. APRIL 2025
STATT. DIE AUSSTELLUNG IN DER KUNSTHALLE
OSNABRÜCK WIRD BIS ZUM 25. MAI 2025
ZU SEHEN SEIN.**

Das EMAF gibt mit seinem Programm nicht nur einen jährlichen Überblick über das medienkünstlerische Schaffen der Gegenwart, sondern greift auch Entwicklungen und Diskurse auf, die unser gesellschaftliches Zusammenleben prägen. Diese Auseinandersetzung findet insbesondere im Rahmen des Festivalthemas statt. Mit dem kommenden Themenschwerpunkt **Witnessing Witnessing** (Das Bezeugen bezeugen) möchten wir uns der Frage widmen, welche Rolle Zeug*innen gegenwärtig zukommt, wie Zeugnisse – Aussagen, Dokumente, einzelne Dinge oder ganze Archive – unseren Blick auf die Welt prägen und wie sie in politische Wirklichkeit hineinwirken können.

Die von **Inga Seidler** kuratierte **Ausstellung** versteht Zeug*innenschaft als aktive und auch performative Praxis, die weit über die bloße Dokumentation von Ereignissen hinausgeht. Künstler*innen setzen digitale Medien, Video, Film und interaktive Installationen ein, um Zeug*innenschaft als moralischen, politischen und emotionalen Akt zu untersuchen. Die Besucher*innen sind dazu eingeladen, selbst zu forschen, Verbindungen herzustellen und sich kritisch mit den präsentierten Informationen auseinanderzusetzen, um so Teil des prozessualen Aktes der Zeug*innenschaft zu werden.

Das von **Laura Huertas Millán** kuratierte **Filmprogramm** untersucht eine Reihe unterschiedlicher künstlerischer Praktiken, die um Erinnerung, die Körperlichkeit von Widerstand

und Performance als somatisches Archiv für die Überlieferung von Geschichte kreisen. Der Titel der Reihe, **We sing to wing again**, inspiriert von einem Vers der Dichterin Hoa Nguyen, verweist auf die nicht enden wollenden Zyklen kolonialer Gewalt, das Durchbrechen eines oppressiven Schweigens, das Bezeugen von Geschehenem und das Bewahren von Hoffnung.

Wenn Zeug*innen von Gewalt und Ungerechtigkeit ungehört bleiben, wo wird das, was passiert, registriert, wo wird es aufgehoben? Die Talks unter dem Titel **I could swear my face was touching stone** werden in diesem Jahr kuratiert von **Natascha Sadr Haghighian, Marc Siegel, Philip Widmann** und **Florian Wüst**. Die sechs hybriden Veranstaltungen, die Panels, Vorträge, Lesungen und Filme miteinander verknüpfen, widmen sich der transhistorischen Dimension affektiver Zeug*innenschaft sowie den körperlichen und sensorischen Formen des Wissens.

In der **Internationalen Auswahl** sind in diesem Jahr 31 aktuelle Kurzfilme zu sehen, in der Features-Sektion treten vier aktuelle Langfilme mit drei historischen Arbeiten in Dialog. Darin begegnen wir Gesten des Aufbegehrens und Widerstands, dem Spiel mit filmischen Genres, und immer wieder der mehr oder weniger gezähmten Natur – als historischer Schauplatz, persönlicher Ankerpunkt oder utopischer Entwurf für ein anderes Zusammensein.

Als **Artists in Focus** präsentiert **New Red Order (NRO)** einen umfassenden Überblick über ihr filmisches Werk neben Arbeiten, die in anderen Konstellationen entstanden sind. Im Zentrum steht ihre Auseinandersetzung mit einer kolonialen Siedlergesellschaft, die gleichermaßen von der Sehnsucht nach dem Indigenen wie der gewaltsamen Vernichtung und Vertreibung von indigenem Land und Leben geprägt ist.



Besser Wissen Der Quizabend in der Lagerhalle

Quizregeln

Teamgröße: 4-8 Personen | Eintritt: 2 € p.P., vor Ort zu zahlen (am besten eine Person aus der Gruppe für alle) | Einlass: 18:00 Uhr | Beginn: 18:45 Uhr | Regenalternative: Lagerhalle

Mailen, Losen, Quizen

Wir versuchen, sämtliche Wünsche zu berücksichtigen und es trotzdem fair zu machen. Deshalb gibt es ab sofort einen Zeitraum, in dem ihr mailen könnt, wenn ihr teilnehmen möchtet: Ab Montag 3. März (12:00 Uhr) bis Freitag 21. März (12:00 Uhr). Vorher eingehende Mails werden nicht berücksichtigt. Mails senden an quiz@lagerhalle-os.de (mit Angabe des Teamnamens und der Teilnehmendenanzahl) Am 24.03. werden wir dann die Plätze verlosen. Ihr bekommt per Mail Bescheid, ob ihr einen Platz bekommen habt und am 02.04. mit uns quizen könnt.

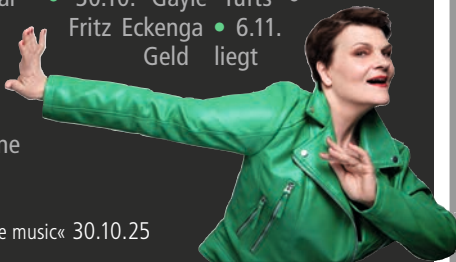
Freut euch auf einen kunterbunten Abend mit herausfordernden Fragen!
Wir freuen uns darauf, euch wiederzusehen!

Mittwoch 02.04. · 18:00 Uhr

IM VORVERKAUF

17.5. Chorflakes • 22.5. Patrick Salmen • 30.5. Songnight • 31.5. Sarah Bosetti • 7.8. Irish Songnight • 23.8. Christian Ehring • 12.9. Anke Jansen • 13.9. Doc Vox & The Lame Ducks • 18.9. Michael Hatzius • 20.9. Miss Allie • 29.9. MIU • 01.10. Komische Nacht • 09.10. Jochen Prang • 16.10. Katharina Franck • 17.10. Katrin Iskam • 23.10. Lennard Rosar • 30.10. Gayle Tufts • 31.10. Luksan Wunder • 1.11. Fritz Eckenga • 6.11. Frank Goosen • 07.11. Das Geld liegt auf der Fensterbank Marie • 08.11. Fee Brembeck • 15.11. Eva Eiselt • 20.11. Helene Bockhorst ■■■

Gayle Tufts »Please don't stop the music« 30.10.25



IMPRESSUM

Herausgeber: Lagerhalle e.V.

Rolandsmauer 26 · 49074 Osnabrück

Fon: 0541-338740 · Fax: 0541-3387450

Mail: info@lagerhalle-os.de

Internet: www.lagerhalle-os.de

Die Lagerhalle wird gefördert durch die Stadt Osnabrück.

Die Lagerhalle ist Mitglied in der LAG Soziokultur Niedersachsen.

Anzeigen & Vertrieb: Lagerhalle e.V. (Redaktion: Tom Heise)

Auflage: 4.500

Druck & Weiterverarbeitung: KROOG Printservice GmbH

Gartenkamp 6 · 49492 Westerkappeln

Fon 05404 - 97790 · Fax 05404 - 977911

Redaktionsschluss:

Für das Mai-Heft: **Donnerstag 03. April 2025** (Kein Anspruch auf vollständige Veröffentlichung der eingereichten Texte bei Fremdveranstaltungen.)

Bei Interesse bieten wir Hilfe an bei:

- Hotelbuchungen • Anfahrtsanweisungen / Fahrplänen
- Kultur- und Freizeitprogramm der Region

Wir haben uns bemüht, dieses Programm gewissenhaft zu erstellen. Sollten sich dennoch Fehler eingeschlichen haben, bitten wir diese zu entschuldigen. Änderungen des Programms sind nicht geplant, aber möglich. Für Anregungen und Tipps sind wir jederzeit dankbar. Wir wünschen viel Vergnügen!

Öffnungszeiten der Gastronomie:

(Tagesöffnung nach Absprache möglich)

Mo 19.00 - 0.00 Uhr

Di - Do 18.00 - 0.00 Uhr

Fr - Sa 18.00 - 1.00 Uhr

So siehe Programm

Bürozeiten:

Di - Fr 14.00 - 17.30 Uhr

Kartenvorverkauf:

- Tourist-Information
- Reservix
- Lagerhalle
- NOZ

Busverbindung:

Haltestelle Heger Tor

Linien M2, 10/20, 15/R 15, 18, 152, 581, 582, X583-X585, S10 Nachtbus N2, N15, N19

Soziokultur



Mehr Infos

zu den Veranstaltungen
& online Tickets finden

Sie aktuell auf

www.lagerhalle-os.de

Arbeitsgruppen

Montag

19.00 Gay in May Team • Raum 207 • 07.04.
19.00 Grüne Jugend Osnabrück • Raum 204
19.00 Salsa & Zumba Fitness • Raum 205
19.00 Die Grünen Projektgr..Vielfalt • Raum 207 • 14.04.
19.00 Lesekreis (Willmann) • Raum 201 • 14.04.

Dienstag

15.30 Nachsorgegruppe Psychosomatische Reha • Raum 201
18.00 Magic Spieler • Empore
18.00 Psychiatrie-Erfahrene • Raum 201
18.00 SHG Skin Picking • Raum 204 • 08. + 22.04.
18.30 Lesekreis (Kirk) • Raum 102 • 22.04.
19.00 Lebenshilfe Osnabrück e.V. • Raum 204 • 01. + 15.04.
19.00 ADFC Vorstandssitzung • Raum 207 • 15.04.
19.00 SPD Altstadt Westerberg • Raum 102 • 15.04.
19.00 FDP-Kreisvorstandssitzung • Raum 207 • 22.04.
20.00 Go Spieler • Empore
20.00 Tango-Arte | Lindy Hop • Raum 205

Mittwoch

10.00 Firmenfeier Breyer • 02 Spitzboden • 30.04.
16.00 GAT - Gewalt Alternativ Training • Raum 205
18.00 Spanisch Kurs • Raum 201
18.00 VHS Goldschmieden • Raum 203 • 02.04.
18.00 Rubicon Spieleabend • Raum 102 • 09.04.
18.00 Lesekreis Ropers • Raum 102 • 16.04.
19.00 Bündnis 90/Die Grünen • Raum 204
19.00 DKP Osnabrück • Raum 207 • 02. + 16.04.
19.00 Rubicon Rollenspieler • Raum 102
19.00 LIOS e.V. • Empore • 09.04.
19.00 Tontauben • 02 Spitzboden • 09., 16. + 23.04.

Donnerstag

17.00 Silberschmiede • Raum 203
18.00 AK Psychiatriepolitik • Raum 204 • 10. + 24.04.
18.00 Traumasensible Gesprächsrunde • R 207 • 17. + 24.04.
19.00 Psychiatrie-Triolog • Raum 207 • 03.04.
19.30 Attac • Raum 201
20.00 Solarenergieverein (SEV) • Raum 205 • 10.04.

Freitag

17.30 Lesekreis (Green) • Raum 205 • 11.04.
18.00 Magic Spieler • Empore
18.00 Schachgesellschaft Osnabrück • Raum 204
19.00 Brettspielclub • Raum 201 • 04.04.
19.00 Lebenshilfe Osnabrück Stammtisch • R207 • 25.04.

Kreative Kurse

Silberschmiede Do. 17.00 Uhr und 19.30 Uhr

Büros in der Lagerhalle

Soziokultur Nds.

Regionalberatung West

Raum 209 · Fon 0152.08965269

E-Mail: terbrack@soziokultur-niedersachsen.de



[lagerhalleosnabrueck](https://www.instagram.com/lagerhalleosnabrueck)



Lagerhalle e.V.



YouTube
Lagerhalle Osnabrück

WENN

versichern,

DANN

persönlich!

Vertretung Hensing OHG

Meller Str. 21 49082 Osnabrück

Tel. 0541 909050

www.vgh.de/hensing

hensing@vgh.de

 **Finanzgruppe**

VGH 
fair versichert

Festival

23/04 — 27/04

Exhibition

— 25/05

EMAF

Witnessing

- ↳ Filmprogramme
- ↳ Ausstellungen
- ↳ Campus
- ↳ Talks

European
Media Art
Festival

emaf.de

Osnabrück

No 38