

LAGERHALLE-TON

Stand: 07.10.2022 || Änderungen vorbehalten!!

• Front

2 x L-ACOUSTICS ARCS WIDE geflogen
4 x L-ACOUSTICS ARCS FOCUS geflogen
5 x L-ACOUSTICS SB 18i
Delayline: 2 x L-ACOUSTICS 12XTi geflogen
Nearfill: 5 x L-ACOUSTICS 5XT

• Amping

2 x L-ACOUSTICS LA 8 (2 in/4out || 4 x 1,8 KW/4 Ω) | 1 x L-ACOUSTICS LA 4 (2 in/4out || 4 x 1KW/ 4 Ω)

• Pulte

Soundcraft VI 400 (8x Stereo Lexicon-Effektgeräte, 35x BSS Grafik-EQ's in den Ausgangsbussen, vollparametrischer 4-Band EQ in allen Ein- und Ausgangsbussen, Kompressor, Limiter, Gate/De-Esser und Delay in jedem Kanal, Kompressor, Limiter, Delay und Grafik EQ in allen Ausgangsbussen, Aufnahme via Madi-Interface auf USB möglich)

Soundcraft VI 1000 (4x Stereo Lexicon-Effektgeräte, ansonsten siehe VI 400 oben)

Soundcraft SI Performer 2 (24 K) (4 integrierte Lexicon Effektprozessoren, Gate und Kompressor pro Kanal, alle Busse ausgestattet mit Delay, vollparametrischer 4-Band EQ und 31-Band EQ, Aufnahme via Madi-Interface auf USB/Firewire möglich)

• Monitor

5 x L-Acoustics MTD 115b (15"/1,4"), 5 x L-Acoustics 12XT (12"/1,3"), 6 x L-Acoustics X8 (8"/1,5")
1 x Fohhn xs 4 (18", aktiv 1,5 KW), 4 x Dynacord AXM 12A (12" Coax, 335 W RMS, aktiv)

• Amping

2 x L-ACOUSTICS LA 4x (4 in/4 out || 4 x 1 KW/ 4 Ω)

• Mikros/DI

Shure Beta 52 (1 x)
Shure SM 57 (4 x)
Shure SM Beta 57a (1 x)
Shure SM 58 (2 x)
Shure Beta 58 (5 x)
Shure Beta 91 (2 x)
Shure Beta 98 (2 x)
Sennheiser 441 (7 x)
Sennheiser 421 (1 x)
Sennheiser Evolution 604 (2 x)
Sennheiser Evolution 904 (4 x)
Sennheiser Evolution 609 (1 x)
Sennheiser Evolution 906 (1 x)
Milab vm44 Kondensator (1 x)

Beyerdynamic M201 N (C) (1 x)

AKG D 112 (1 x)

AKG C 391B (3 x)

LineAudio CM4 (2X)

Neumann KM 184 (2 x)

DPA 4099 (2 x) Halter für Piano, Gitarre, Violine, Cello, Sax, Trompete)

Schertler Piano Transducer (1 x)

Crown PCC-160 (1 x)

Neumann KMS 105 BK (2 x)

Sennheiser ew300 (1x) (SKM 365 G2 oder MKE 2 oder Countryman E 6 oder DPA 4066 F Headset)

Sennheiser ew100 1G8 (4x) (SKM 165 G3 oder DPA 4066 F Headset)

Shure UT 24 mit Beta 58 Kopf Handsender (1x)

Sennheiser BF 1081 UHF Handsender (2x) oder Sennheiser 1083 UHF Lavalier Set/Kugel (2 x)

BSS AR-133 aktivDI (2 x) · LD Systems LDI 02 aktivDI (5 x) · Audiotec DI-Std. aktivDI (6 x)

Klark Teknik DN200 Dual Di-Box aktiv (3 x) · Pro CD CB 1 passivDI (4 x)

Flügel: August Förster (190cm)
D-Piano: Roland FP 80

Frequenzliste Lagerhalle (Stand 10-2022)

Saal: 0822,000 | 1795,650 | 1796,150 | 1797,100 | 1799,100 | 1799,900

Spitzboden: 0825,925 | 1785,100

Kneipe: 0824,525 | 1797,650

• Sonstiges

K&M-Stativ (klein/groß, Dreibein, Teller, Einhand), Mehrfachdosen, 8er-Peitschen, Numark MP 102 CD, Denon DN 1800 F CD, Numark M6 USB DJ-Mixer, Adapter, Gaffa, Drum-Teppich....

• Strom

1 x 63 A, 1 x 32 A, 1 x 16 A CEE-Anschlüsse, 230-V Schukodosen

Kontakt: LAGERHALLE e.V. · Tom Heise

Rolandsmauer 26 · 49074 Osnabrück

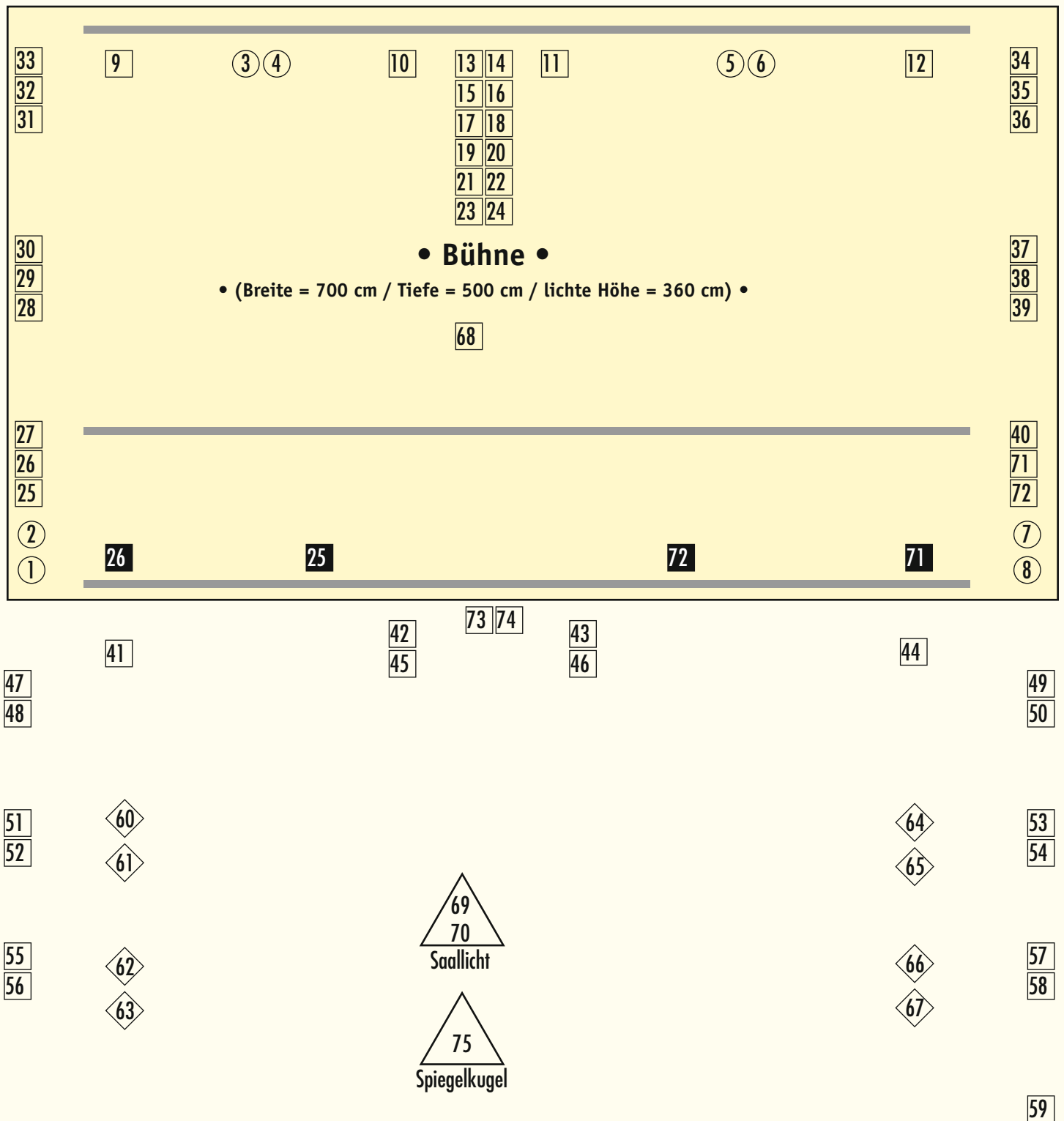
Telefon 0541 - 3387419 · Fax 0541 - 3387450

Mail: tom.heise@lagerhalle-os.de

www.lagerhalle-os.de

VERSATZPLAN-LICHT

Stand: 29.07.2022 || Änderungen vorbehalten!!



① = Bodenversatz

59 = Wand- /
Kabelkanalversatz

60 = Deckenversatz

39 = Doppelbelegung

— = Zug

Kontakt: LAGERHALLE e.V. · Tom Heise
Rolandsmauer 26 · 49074 Osnabrück
Telefon 0541 - 3387419 · Fax 0541 - 3387450 · Mail: tom.heise@lagerhalle-os.de
www.lagerhalle-os.de

DMX-PATCH

Stand: 29.07.2022 || Änderungen vorbehalten!!

DMX	Scheinwerfer	Brenner	Hängepunkt	DMX	Scheinwerfer	Brenner	Hängepunkt
1-8	Bodenversätze frei			39	PAR64	1KW CP62	Stage L Sidetruss
9	Source 4 Jr	575HPL	Stage R Backtruss	40	PAR64	1KW CP62	Stage L Sidetruss
10	UV Washer		Stage Center Mid Truss	41	PAR 64	500W Raylight	Fronttruss Stage RR
11	Source 4 Jr	575HPL	Stage C Backtruss	42	PAR 64	500W Raylight	Fronttruss Stage RL
12	Source 4 Jr	575HPL	Stage L Backtruss	43	PAR64	500W Raylight	Fronttruss Stage LR
13	PAR64	1KW CP62	Backtruss	44	PAR64	500W Raylight	Fronttruss Stage LL
14	PAR64	1KW CP62	Backtruss	45	PAR64	500W Raylight	Fronttruss Stage CR
15	PAR64	1KW CP62	Backtruss	46	PAR64	500W Raylight	Fronttruss Stage CL
16	PAR64	1KW CP62	Backtruss	47	Stufe front	2KW	Front Stage R
17	PAR64	1KW CP62	Backtruss	48	Stufe front	1KW	Front Stage R
18	PAR64	1KW CP62	Backtruss	49	Stufe front	2KW	Front Stage L
19	PAR64	1KW CP62	Backtruss	50	Stufe front	1KW	Front Stage L
20	PAR64	1KW CP62	Backtruss	51	Stufe back	2KW	Front Stage R
21	PAR64	1KW CP62	Backtruss	52	Source 4 Jr	575HPL	Front Stage R
22	PAR64	1KW CP62	Backtruss	53	Source 4 Jr	575HPL	Front Stage L
23	PAR64	1KW CP62	Backtruss	54	Stufe back	2KW	Front Stage L
24	PAR64	1KW CP62	Backtruss	55	Source 4	575HPL	Front Stage R
25	Stufe	1KW	Stage R Sidetruss	56	Stufe back	1KW	Front Stage R
26	PAR64	1KW CP62	Stage R Sidetruss	57	Source 4	575HPL	Front Stage L
27	PAR64	1KW CP62	Stage R Sidetruss	58	Stufe back	1KW	Front Stage L
28	PAR64	1KW CP62	Stage R Sidetruss	59	Stufe	1KW	FOH
29	PAR64	1KW CP62	Stage R Sidetruss	61-67	PAR64	1KW CP62	Disco Dancefloor
30	PAR64	1KW CP62	Stage R Sidetruss	68	Arbeitslicht	2KW	Stage Center
31	Altman Leco	1 KW	Stage R Sidetruss	69-70	Saallicht		
32	Source 4 Jr	575HPL	Stage R Midtruss	71	PAR64	1KW CP62	Stage L Sidetruss
33	Blinder	4 x 650W DWE	Stage R Backtruss	72	Stufe	1KW	Stage L Sidetruss
34	Blinder	4 x 650W DWE	Stage L Backtruss	73	Source 4 Jr	575HPL	Front Center Profil
35	Altman Leco	1 KW	Stage L Sidetruss	74	Leco	1 KW	Stage R back
36	Source 4 Jr	575HPL	Stage L Midtruss	75	Pinspots (3)	Spiegelkugel	Dancefloor
37	PAR64	1KW CP62	Stage L Sidetruss	76-78	---	---	---
38	PAR64	1KW CP62	Stage L Sidetruss				

DMX 80-178 **Scheinwerfer** LED Seitenlicht **Brenner** ADJ ULTRABAR 6 / 9-CH (3 x RGB) **Hängepunkt** Seite

180 - 279	TOURLED42	MODE: TOUR	190 200 210 220 240 250 260 270 180 230 Audience ↓
		1 Dimmer	
		2 Red	
		3 Green	
		4 Blue	
		5 Colormixer	
		7 Colormixer 2	
		8 CMixMacrorate	
		9 Dimmercurve	

281	Litecraft Giant Strobe D (Speed)	Stage Center
282	Litecraft Giant Strobe D (Intense)	Stage Center
283	Smoke Factory Tour Hazer II (Haze)	
284	Smoke Factory Tour Hazer II (Fan)	
285	Jem ZR 24/7 Hazer (Haze)	
286	Jem ZR 24/7 Hazer (Fan)	
287	Martin Magnum 1800 (Fog)	
301 - 312	Stairville MH- X25 LED Spot	12 CH-Mode Dancefloor
321 - 332	Stairville MH- X25 LED Spot	12 CH-Mode Dancefloor
341 - 352	Stairville MH- X25 LED Spot	12 CH-Mode Dancefloor
361 - 372	Stairville MH- X25 LED Spot	12 CH-Mode Dancefloor

400 - 495	Martin Rush MH 5 Profile	16 CH	Stage Back	400 432 448 480
496 - 501				416 Stage 464
LED MINI strobe				Audience ↓
3 CH Mode				

Kontakt: LAGERHALLE e.V. · Tom Heise
Rolandsmauer 26 · 49074 Osnabrück

Telefon 0541 - 3387419 · Fax 0541 - 3387450 · Mail: tom.heise@lagerhalle-os.de
www.lagerhalle-os.de