

LAGERHALLE-TON

Stand: 31.07.2019 || Änderungen vorbehalten!!

• Front

2 x L-ACOUSTICS **ARCS WIDE** geflogen
4 x L-ACOUSTICS **ARCS FOCUS** geflogen
5 x L-ACOUSTICS **SB 18i**
Delayline: 2 x L-ACOUSTICS **12XTi** geflogen
Nearfill: 5 x L-ACOUSTICS **5XT**

• Amping

2 x L-ACOUSTICS **LA 8** (2 in/4out || 4 x 1,8 KW/4 Ω) | 1 x L-ACOUSTICS **LA 4** (2 in/4out || 4 x 1KW/ 4 Ω)

• Pulte

Soundcraft VI 400 (8x Stereo Lexicon-Effektgeräte, 35x BSS Grafik-EQ's in den Ausgangsbussen, vollparametrischer 4-Band EQ in allen Ein- und Ausgangsbussen, Kompressor, Limiter, Gate/De-Esser und Delay in jedem Kanal, Kompressor, Limiter, Delay und Grafik EQ in allen Ausgangsbussen, Aufnahme via Madi-Interface auf USB möglich)

Soundcraft VI 1000 (4x Stereo Lexicon-Effektgeräte, ansonsten siehe VI 400 oben)

Soundcraft SI Performer 2 (24 K) (4 integrierte Lexicon Effektprozessoren, Gate und Kompressor pro Kanal, alle Busse ausgestattet mit Delay, vollparametrischer 4-Band EQ und 31-Band EQ, Aufnahme via Madi-Interface auf USB/Firewire möglich)

• Monitor

5 x L-Acoustics **MTD 115b** (15"/1,4"), 5 x L-Acoustics **12XT** (12"/1,3"), 6 x L-Acoustics **X8** (8"/1,5")
1 x Fohhn **xs 4** (18", aktiv 1,5 KW), 4 x **Dynacord AXM 12A** (12" Coax, 335 W RMS, aktiv)

• Amping

2 x L-ACOUSTICS **LA 4x** (4 in/4 out || 4 x 1 KW/ 4 Ω)

• Mikros/DI

Shure Beta 52 (1 x)	Beyerdynamic M201 N (C) (1 x)
Shure SM 57 (4 x)	AKG D 112 (1 x)
Shure SM Beta 57a (1 x)	AKG C 391B (3 x)
Shure SM 58 (2 x)	Neumann KM 184 (2 x)
Shure Beta 58 (5 x)	DPA 4099 (2 x) Halter für Piano, Gitarre, Violine, Cello, Sax, Trompete)
Shure Beta 91 (2 x)	Schertler Piano Transducer (1 x)
Shure Beta 98 (2 x)	Crown PCC-160 (1 x)
Sennheiser 441 (7 x)	Neumann KMS 105 BK (2 x)
Sennheiser 421 (1 x)	Sennheiser ew300 (1x) (SKM 365 G2 oder MKE 2 oder Countryman E 6 oder DPA 4066 F Headset)
Sennheiser Evolution 604 (3 x)	Sennheiser ew100 1G8 (2x) (SKM 165 G3 oder DPA 4066 F Headset)
Sennheiser Evolution 904 (3 x)	Shure UT 24 mit Beta 58 Kopf Handsender (1x)
Sennheiser Evolution 609 (1 x)	Sennheiser BF 1081 UHF Handsender (2x) oder Sennheiser 1083 UHF Lavalier Set/Kugel (2 x)
Sennheiser Evolution 906 (1 x)	BSS AR-133 aktivDI (2 x) · LD Systems LDI 02 aktivDI (5 x) · Audiotec DI-Std. aktivDI (6 x)
Milab vm44 Kondensator (1 x)	Klark Teknik DN200 Dual Di-Box aktiv (2 x) · Pro CD CB 1 passivDI (3 x)

• Sonstiges

K&M-Stativ (klein/groß, Dreibein, Teller, Einhand), Mehrfachdosen, 8er-Peitschen, Numark MP 102 CD, Denon DN 1800 F CD, Numark M6 USB DJ-Mixer, Adapter, Gaffa, Drum-Teppich....

• Strom

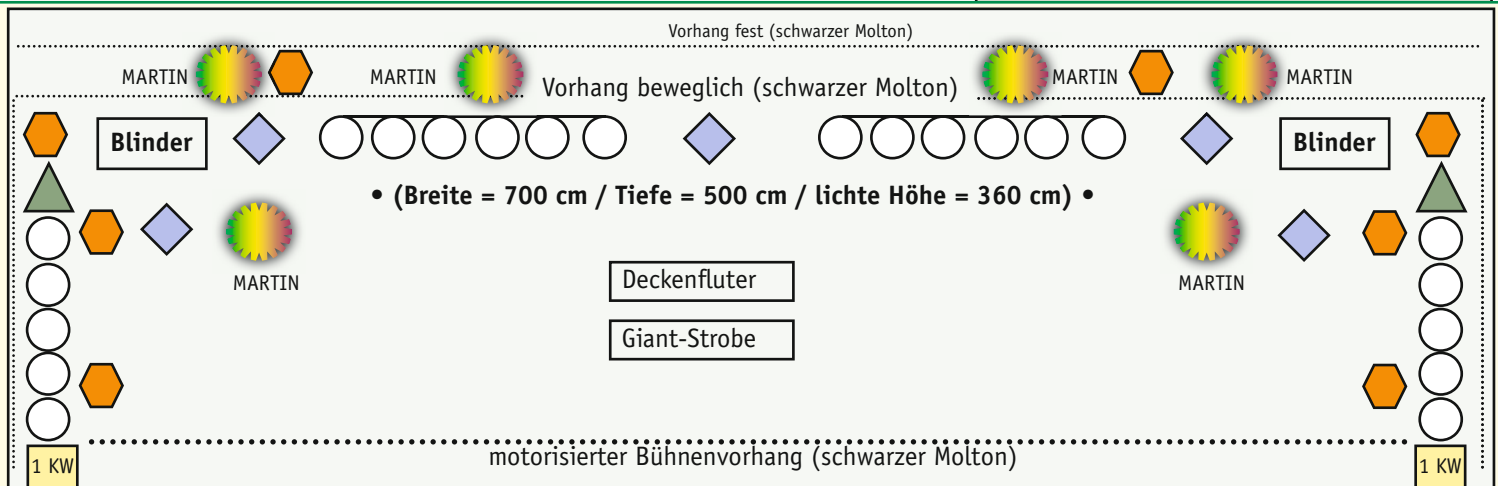
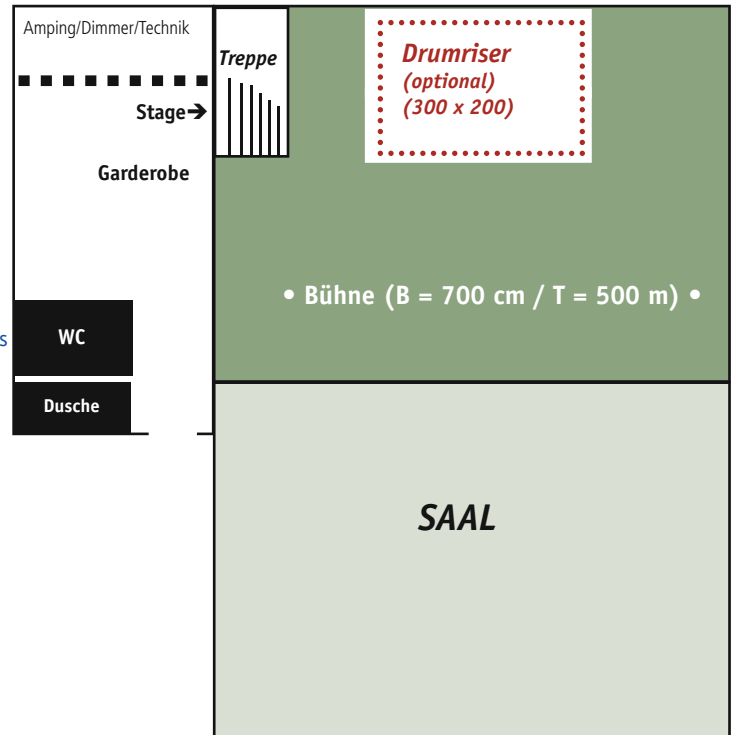
1 x 63 A, 1 x 32 A, 1 x 16 A CEE-Anschlüsse, 230-V Schukodosen

Kontakt: LAGERHALLE e.V. · Tom Heise
Rolandsmauer 26 · 49074 Osnabrück
Telefon 0541 - 3387419 · Fax 0541 - 3387450
Mail: technik@lagerhalle-osnabrueck.de
www.lagerhalle-osnabrueck.de

LAGERHALLE-LICHT

Stand: 31.07.2019 || Änderungen vorbehalten!!

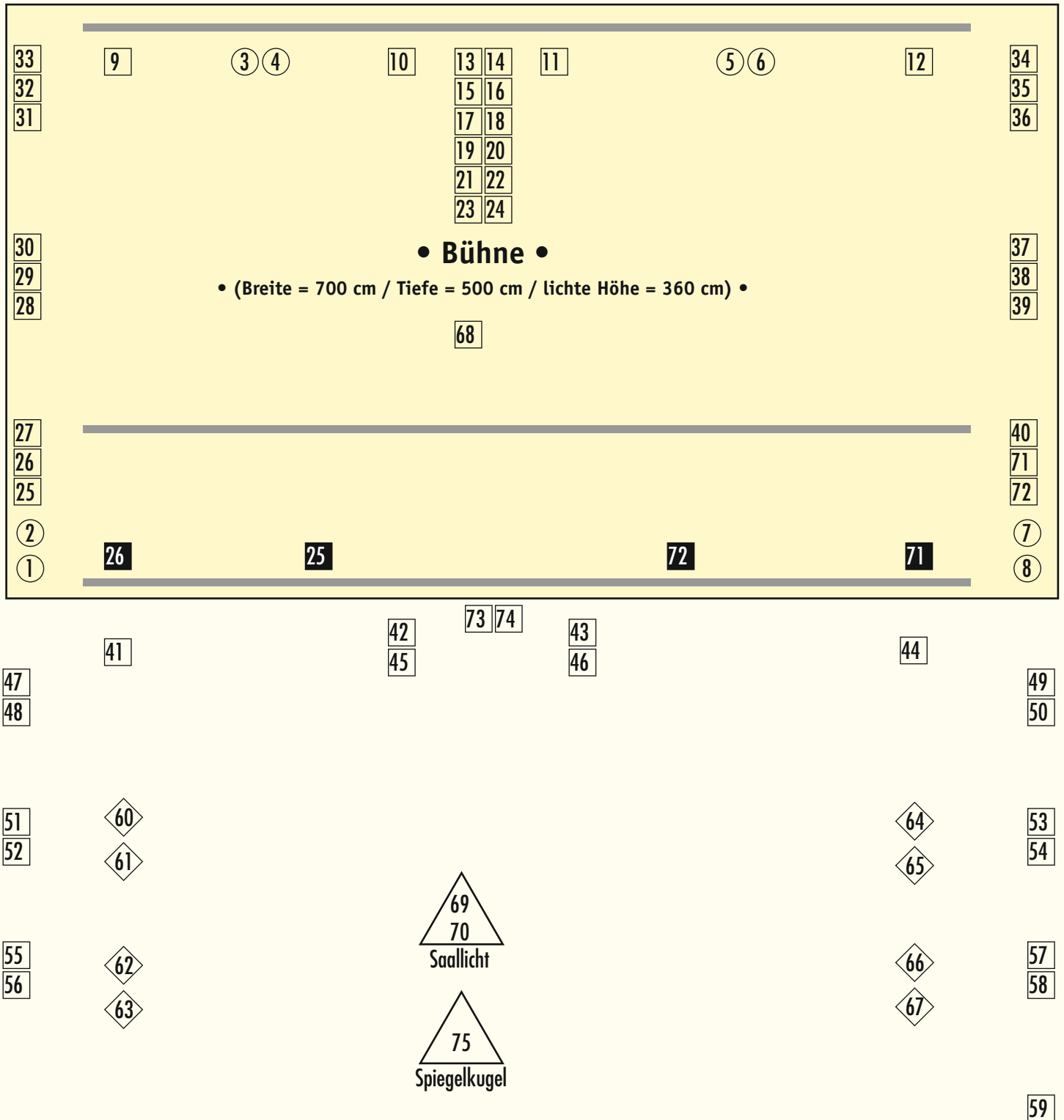
- **Pulte** MA Dot2 XL-F
Zero 88 Jester 12/24
MA Lightcommander II 24/6
Zero 88 Sirius 24
- **Anschlüsse** 2 x DMX-512 (stage: 1 x DMX Splitter 6)
- **Dimmer** 6 x Zero 88 Spice (je 12 x 2 KW)
1 x Zero 88 Rack 6 (1 x 2 KW)
- **Scheinwerfer** 4 x Stufenlinse Desisty Monet 2 KW incl. Torblende
4 x Stufenlinse Spotlight Area AR 12 1 KW incl. Torblende
2 x Stufenlinse DTS Scena 1000 incl. Torblende
2 x Altman Leco 6x16, 1 KW
2 x Source Four Zoomprofiler 15°-30° HPL 575 Watt mit Iris
8 x Source Four JR Zoomprofiler 25°-50° HPL 575 Watt mit Iris
2 x 6er-Bar Par 64 / 500 W Ray/Back
12 x Par 64 / 500 W Ray/Side
6 x Par 64 / 500 W Ray/Front
4 x Floorspot Par 56 / 500 W Ray
2 x Floorspot Par 64 short nose / 1000 W CP 62
2 x Floors Stufenlinse RankStrand 1 KW incl. Torblende
2 x 4-fach-Blinder (4 x 650 W DWE)/Back
1 x Litecraft Giant-Strobe D
12 x Expolite TourLED 42 (4 x als Floor)
4 x LED Multispot LS1310 (als Floor)
6 x Martin Rush MH 5 Profile
11 x ADJ Ultrabar 6
- **Verfolger** Teatro Talento (575 CID)
- **Diverses** Hazer Smoke Factory Tour Hazer II & Jem ZR24/7
Nebel Martin Magnum 1800, Farbfolien (Lee), Fan



- x KW = Stufenlinse
- ◇ = Profil
- = PAR 64 (CP 62/R = Ray 500 W)
- △ = Leco
- ⬡ = LED
- ☀ = Moving Head
- = LED BAR

VERSATZPLAN-LICHT

Stand: 22.03.2018 || Änderungen vorbehalten!!



- 1 = Bodenversatz
 59 = Wand- / Kabelkanalversatz
 60 = Deckenversatz
 39 = Doppelbelegung
 = Zug

Kontakt: LAGERHALLE e.V. · Tom Heise
 Rolandsmauer 26 · 49074 Osnabrück

Telefon 0541 - 3387419 · Fax 0541 - 3387450 · Mail: technik@lagerhalle-osnabrueck.de
www.lagerhalle-osnabrueck.de

DMX-PATCH

Stand: 31.07.2019 || Änderungen vorbehalten!!

DMX	Scheinwerfer	Brenner	Hängepunkt	DMX	Scheinwerfer	Brenner	Hängepunkt
1-8	Bodenversätze frei						
9	Source 4 Jr	575HPL	Stage R Backtruss	39	PAR64	1KW CP62	Stage L Sidetruss
10	UV Washer		Stage Center Mid Truss	40	PAR64	1KW CP62	Stage L Sidetruss
11	Source 4 Jr	575HPL	Stage C Backtruss	41	PAR 64	500W Raylight	Fronttruss Stage RR
12	Source 4 Jr	575HPL	Stage L Backtruss	42	PAR 64	500W Raylight	Fronttruss Stage RL
13	PAR64	1KW CP62	Backtruss	43	PAR64	500W Raylight	Fronttruss Stage LR
14	PAR64	1KW CP62	Backtruss	44	PAR64	500W Raylight	Fronttruss Stage LL
15	PAR64	1KW CP62	Backtruss	45	PAR64	500W Raylight	Fronttruss Stage CR
16	PAR64	1KW CP62	Backtruss	46	PAR64	500W Raylight	Fronttruss Stage CL
17	PAR64	1KW CP62	Backtruss	47	Stufe front	2KW	Front Stage R
18	PAR64	1KW CP62	Backtruss	48	Stufe front	1KW	Front Stage R
19	PAR64	1KW CP62	Backtruss	49	Stufe front	2KW	Front Stage L
20	PAR64	1KW CP62	Backtruss	50	Stufe front	1KW	Front Stage L
21	PAR64	1KW CP62	Backtruss	51	Stufe back	2KW	Front Stage R
22	PAR64	1KW CP62	Backtruss	52	Source 4 Jr	575HPL	Front Stage R
23	PAR64	1KW CP62	Backtruss	53	Source 4 Jr	575HPL	Front Stage L
24	PAR64	1KW CP62	Backtruss	54	Stufe back	2KW	Front Stage L
25	Stufe	1KW	Stage R Sidetruss	55	Source 4	575HPL	Front Stage R
26	PAR64	1KW CP62	Stage R Sidetruss	56	Stufe back	1KW	Front Stage R
27	PAR64	1KW CP62	Stage R Sidetruss	57	Source 4	575HPL	Front Stage L
28	PAR64	1KW CP62	Stage R Sidetruss	58	Stufe back	1KW	Front Stage L
29	PAR64	1KW CP62	Stage R Sidetruss	59	Stufe	1KW	FOH
30	PAR64	1KW CP62	Stage R Sidetruss	61-67	PAR64	1KW CP62	Disco Dancefloor
31	Altman Leco	1 KW	Stage R Sidetruss	68	Arbeitslicht	2KW	Stage Center
32	Source 4 Jr	575HPL	Stage R Midtruss	69-70	Saallicht		
33	Blinder	4 x 650W DWE	Stage R Backtruss	71	PAR64	1KW CP62	Stage L Sidetruss
34	Blinder	4 x 650W DWE	Stage L Backtruss	72	Stufe	1KW	Stage L Sidetruss
35	Altman Leco	1 KW	Stage L Sidetruss	73	Souce 4 Jr	575HPL	Front Center Profil
36	Source 4 Jr	575HPL	Stage L Midtruss	74	Leco	1 KW	Stage R back
37	PAR64	1KW CP62	Stage L Sidetruss	75	Pinspots (3)	Spiegelkugel	Dancefloor
38	PAR64	1KW CP62	Stage L Sidetruss	76-78	---	---	---

DMX 80-178 **Scheinwerfer** LED Seitenlicht **Brenner** ADJ ULTRABAR 6 / 9-CH (3 x RGB) Seite **Hängepunkt**

180 – 211	TOURLED42	MODE: Ar1d	D-R-G-B		
180,184,188,192,196				192	196
200,204,208	TOURLED42	DIMMER	DIMMER	188	200
181,185,205,209	TOURLED42	RED	Stage LR		
182,186,206,210	TOURLED42	GREEN	Stage LR	184	204
183,187,207,211	TOURLED42	BLUE	Stage LR		
189,193,197,201	TOURLED42	RED	Backdrop		
190,194,198,202	TOURLED42	GREEN	Backdrop	180	208
191,195,199,203	TOURLED42	BLUE	Backdrop		

213	Litecraft Giant Strobe D (Speed)	Stage Center
214	Litecraft Giant Strobe D (Intense)	Stage Center
215	Smoke Factory Tour Hazer II (Haze)	
216	Smoke Factory Tour Hazer II (Fan)	
217	Jem ZR 24/7 Hazer (Haze)	
218	Jem ZR 24/7 Hazer (Fan)	
219	Martin Magnum 1800 (Fog)	
301 - 312	Stairville MH- X25 LED Spot	12 CH-Mode Dancefloor
321 - 332	Stairville MH- X25 LED Spot	12 CH-Mode Dancefloor
341 - 352	Stairville MH- X25 LED Spot	12 CH-Mode Dancefloor
361 - 372	Stairville MH- X25 LED Spot	12 CH-Mode Dancefloor

400 - 495	Martin Rush MH 5 Profile	16 CH	Stage Back	400	416	432	448
				464	Stage	480	

Kontakt: LAGERHALLE e.V. · Tom Heise
 Rolandsmauer 26 · 49074 Osnabrück

Telefon 0541 - 3387419 · Fax 0541 - 3387450 · Mail: technik@lagerhalle-osnabrueck.de
 www.lagerhalle-osnabrueck.de